

OFERTA DE CURSOS 2024-2



**MALLA
CURRICULAR**

MALLA CURRICULAR

INTRODUCTORIOS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (HF)	ÉTICA, ESTÉTICA Y POLÍTICA (EEP)	MENTE, CONOCIMIENTO Y LENGUAJE (MCL)
Introducción Antigua 2 créditos	Introducción 2 créditos	Introducción 2 créditos
Introducción Moderna 3 créditos	Introducción 3 créditos	Introducción 3 créditos
5 CRÉDITOS	5 CRÉDITOS	5 CRÉDITOS

INTERMEDIOS

Intermedio Antigua (Platón y/o Aristóteles) _ créditos	Ciclo Intermedio 8 créditos	Ciclo Intermedio 8 créditos
Intermedio Antigua o Medieval _ créditos		
Intermedio Moderna (racionalismo, empirismo o kantiana) _ créditos		
Intermedio Moderna (racionalismo, empirismo o kantiana) _ créditos		
Intermedio Filosofía S.XIX _ créditos		
Intermedio Extra (aplica solo si todos los anteriores han sido de 2 créditos)		
12 CRÉDITOS	8 CRÉDITOS	8 CRÉDITOS

AVANZADOS

Avanzado / Seminario 4 créditos	Avanzado / Seminario 4 créditos	Avanzado / Seminario 4 créditos
Avanzado / Seminario Electivo 4 créditos	Avanzado / Seminario Electivo 4 créditos	
20 CRÉDITOS		

CICLO BÁSICO CISO

CISO Naturaleza y cultura 3 créditos
CISO Individuo y sociedad 3 créditos
CISO ¿Cómo se conoce en ciencias sociales? 3 créditos
CISO Contextos de AMLAT y Colombia 3 créditos
12 CRÉDITOS

HERRAMIENTAS

Lógica Proposicional 2 créditos
Lógica de Predicados 3 créditos
Énfasis 12 créditos
17 CRÉDITOS

OPCIÓN DE GRADO

Código de monografía 4 créditos
Opción de materias de maestría 4 créditos
Práctica como opción de grado 4 créditos
4 CRÉDITOS

EDUCACIÓN GENERAL

Constitución y democracia 3 créditos	
CBU (CBCO) 2 créditos	CBU (CBPC) 2 créditos
CBU (CBCA) 2 créditos	CBU (electivo) 2 créditos
CBU (electivo) 2 créditos	CBU (electivo) 2 créditos
CBU (CBCC) 2 créditos	
Escritura Universitaria 1 2 créditos	Escritura Universitaria 2 2 créditos
Cursos de libre elección 6 créditos	
27 CRÉDITOS	

REQUISITOS DE GRADO

REQUISITOS TRANSVERSALES: 2 Cursos E (todos los estudiantes) 1 curso épsilon (sólo estudiantes que ingresaron a partir de 20171)
Requisito de lectura en inglés (LENG 2999)
Requisito de idioma final de carrera (LENG 3999)
Presentación ECAES / SABER-PRO
123 CRÉDITOS



INTRODUCTORIOS

INTRODUCTORIOS

2 FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

En la filosofía moderna la trayectoria de los problemas epistemológicos, éticos y políticos, está estrechamente imbricada a una filosofía de la religión que indaga por el concepto límite de Dios y la comprensión de las relaciones entre Dios, el mundo y lo humano. Esta filosofía de la religión ocupa un lugar central en momentos decisivos de esta historia. Por recordar algunos ejemplos: la necesidad de "Dios" como idea de lo infinito en la tercera meditación de Descartes, que fisura el repliegue solipsista del yo y funda así la posibilidad del conocimiento del mundo; la sentencia Kantiana en el prólogo a la primera crítica con respecto a la necesidad de "delimitar el campo del conocimiento para abrirle campo a la fe", en tanto esta última es un aspecto ineludible de la razón en su uso práctico; o el tratado teológico-político de Spinoza que al abogar por la necesidad de una autoridad civil independiente de la religiosa y perfilar así la concepción moderna del Estado, insiste aún en la necesidad mutua que ha de articular las leyes divina, humana y natural. Llama entonces la atención que esta centralidad de la filosofía de la religión en la historia de la filosofía moderna sea tan frecuentemente relegada, o pasada por alto, en su exégesis. En este curso introductorio haremos lo contrario y enfatizaremos su relieve, atentos también a la actualidad de estas discusiones en la filosofía contemporánea, y ello por tres vías: 1) la filosofía de la religión en la fenomenología (partiendo de Descartes, y llegando hasta las filosofías de Emmanuel Lévinas y Jean-Luc Marion); 2) la filosofía de la religión en la filosofía política (partiendo de Spinoza y terminando en las discusiones contemporáneas sobre el carácter ineludiblemente teológico-político de la soberanía en pensadores como Schmitt, Agamben o Derrida); 3) la filosofía de la religión en la filosofía del lenguaje (empezando por la dimensión performativa del discurso religioso como es pensada por Wittgenstein, hasta las reflexiones contemporáneas de Bruno Latour sobre la imposible performatividad del discurso religioso en el mundo actual).

Ética, estética y política

Profesor: Carlos Manrique Ospina / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: FILO 1397

1 IMAGINACIÓN Y EXPERIENCIA EN EL S. XVII

El curso propone una exploración de la noción de imaginación en el contexto de la filosofía moderna temprana y de la estrecha vinculación que este concepto entrafía con la idea de memoria. Nuestra atención se centrará en la obra de tres filósofos clave del siglo XVII: René Descartes, Thomas Hobbes y Bento Spinoza. Asimismo, se harán alusiones a filósofos y filósofas que dialogaron explícita o implícitamente con los autores mencionados, tales como Elisabeth de Bohemia y Nicolas Malebranche. Se examinará el estatus de la imaginación en la teoría del conocimiento de estas filosofías, la relación específica de la imaginación con la memoria, las teorías sobre su producción a nivel fisiológico y los usos de la imaginación en campos como la teología y la política. Al ser este un curso introductorio, las nociones de imaginación y memoria nos servirán también de justificación para introducir otros elementos fundamentales en las respectivas filosofías que analizaremos.

Historia de la filosofía

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Nicolás Lema Habash / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: FILO 1396

INTRODUCTORIOS Y CBU

4 RELIGIÓN Y POLÍTICA HOY

Acontecimientos políticos en las décadas de los 1970's y 1980's, tales como el movimiento de la solidaridad en Polonia, la revolución iraní de 1979, o el papel de la teología de la liberación en algunas de las luchas sociales de grupos marginalizados en América Latina, llevaron a sociólogos contemporáneos a plantearse la pregunta por el creciente papel público de las religiones en conflictos políticos en el mundo contemporáneo; y, en consecuencia, a plantearse el problema de cómo se pone allí en cuestión el "secularismo" o la "secularización" como paradigmas analíticos ampliamente extendidos en la comprensión de los Estados y las sociedades modernas. Estas preguntas resurgen en acontecimientos recientes que confirman este creciente papel público y político de diversas religiones en conflictos sociales a lo largo y ancho del mundo: el papel de las prácticas y los discursos de la religión Islámica en las manifestaciones sociales en el oriente medio que se agruparon bajo la rúbrica de la "primavera árabe"; o la así llamada "guerra contra el terrorismo" que se desplegó con efectos profundamente destructivos en el Oriente Medio bajo la inspiración de una vertiente de la teología cristiana con una larga historia, la de la guerra justa; o fenómenos en Latinoamérica tales como la re-activación de estructuras mitológicas de las religiones amerindias en el marco de las luchas políticas de algunos movimientos sociales, o incluso, de algunos proyectos de Estado (como es el caso de la puesta en escena de la mitología Quechua en la última posesión presidencial en Bolivia), por nombrar sólo algunos ejemplos.

El curso se propone examinar diversas preguntas y problemas que surgen en esta re-configuración de la relación entre religión y política en la coyuntura de lo que algunos académicos han llamado un mundo "post-secular". Para ello, miraremos diversos modos de problematización del "secularismo" como principio normativo distintivo del Estado liberal, en diversos trabajos de sociólogos, antropólogos y filósofos contemporáneos (Charles Taylor, José Casanova, Talal Asad, Sabah Mahmood, et. al.). Y las exigencias que esta problematización suscita a la hora de re-pensar las complejas relaciones entre religión y política más allá de los paradigmas del "secularismo" y la "secularización", dominantes por mucho tiempo en el "sentido común" de las sociedades occidentales, pero hoy interrogados de manera crítica en los estudios interdisciplinarios de punta sobre estos temas. Estas preguntas teóricas se pondrán siempre en diálogo con estudios de caso específicos, desde una perspectiva comparada entre Estados Unidos, Europa, el Medio Oriente y América Latina, que abrirán la oportunidad para estudiar de manera aplicada las preguntas y debates estudiados.

Ética, estética y política

Profesor: Carlos Manrique Ospina / 8B
Créditos: 2 / Código: CBCA 1403

3 VIVIR UNA VIDA ÉTICA

Lo que la filósofa Sarah Hoagland expresa con estas palabras captura la esencia de vivir una vida ética, así como una cierta confusión que atraviesa a esta cuestión. De hecho, mucha gente cree que demostramos nuestros caracteres morales en los momentos de crisis. A pesar de la prevalencia de esta idea, sólo representa un ejemplo de las muchas teorías existentes acerca de lo que constituye una vida moral. Por ejemplo, los utilitaristas afirman que vivir de manera ética significa tomar las acciones que producen las mejores consecuencias para la mayoría. Los kantianos creen que debemos actuar de modo que pueda respetarse la dignidad de los seres humanos. Los aristotélicos sostienen que vivir una vida ética supone el desarrollo de las virtudes. Levinas, por su parte, insiste en que tenemos que abrazar nuestra humanidad y responder al rostro singular de la otra persona, mientras que las feministas sostienen que tenemos que identificar y resistir a la opresión. Y, las budistas abogan por perseguir un camino que permitiría reducir el sufrimiento en el mundo. En este curso, vamos a explorar estas teorías, sobre todo para ayudar a los estudiantes a determinar cuál sería su propia visión sobre lo que implica vivir una vida moral.

Ética, estética y política

Curso Épsilon

Profesor: Allison Wolf / 8B
Créditos: 2 / Código: CBCA 1333

6 FILOSOFÍA DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Con motivo del descubrimiento y de la conquista de América se suscitaron en España una serie de debates acerca de la legitimidad de la toma posesión del Nuevo Mundo. Se cuestionó el derecho del Imperio Español de adelantar guerra contra pueblos que, en principio, no podrían haber injuriado a ningún europeo. También se indagó acerca de los alcances del precepto cristiano de divulgación del credo: ¿se puede hacer uso de la violencia contra gentes paganas que se resisten a la evangelización? Asimismo se discutió acerca de si la supuesta condición salvaje o bárbara de los indios podría justificar o no su sometimiento. Finalmente se reflexionó sobre los límites que pueden tener las creencias y sus rituales: ¿son lícitos los sacrificios humanos y la antropofagia? ¿Se trata de conductas que pueden justificar una guerra punitiva? Como resultado de estas indagaciones no sólo se fijaron las bases del derecho internacional sino también una concepción general del ser humano a partir de sus derechos y deberes fundamentales.

Ahora bien, dentro del muy amplio abanico de posiciones que se desarrollaron en el siglo XVI en España con motivo de la guerra de conquista, destacan la de Juan Ginés de Sepúlveda y la de Bartolomé de las Casas. El primero fue preceptor de Felipe II y cronista imperial de Carlos V. Presentó planteamientos a favor de la guerra y del posterior control colonial del Nuevo Mundo, apoyándose en la supuesta idea de la condición bárbara y servil de los indios, pero también en la conveniencia del uso de la violencia para adelantar la evangelización. Si se quiere, Sepúlveda se puede entender como el paradigma de una posición belicista extrema. Por su parte, Bartolomé de las Casas -dominico y obispo de Chiapas- defendió ideas opuestas, resaltando no sólo la extrema sevicia con la que se habría adelantado la toma de posesión del Nuevo Mundo, sino la incoherencia entre el hecho de ser cristiano y a la vez ser proclive a la infravaloración del otro y a la negación de valores cristianos básicos. Los planteamientos de uno y de otro representan no sólo la polarización que se dio en la España de entonces con motivo de la Conquista, sino también un insumo principal para aproximarse a la configuración ideológica de la manera de comprender América desde sus inicios, así como la Colonia y los antecedentes de la Independencia misma.

Durante el curso, se estudiarán y trabajarán pasajes de los textos principales de Juan Ginés de Sepúlveda y de Bartolomé de las Casas; y se irá sobre los principios y categorías básicas que sirvieron para justificar o deslegitimar esa guerra de conquista.

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Felipe Castañeda / 8A
Créditos: 2 / Código: CBCA 1218

5 POR EL CAMINO DEL SABER EN LA ANTIGUA GRECIA

Al igual que en la época contemporánea el saber fue valorado en la antigua Grecia como uno de los más altos bienes del hombre y fue objeto de preocupación en la poesía, la religión y la filosofía. Platón incluso lo consideró el más alto bien para el ser humano y creyó que era lo que hacía a todas las otras cosas buenas. Pero, ¿entendieron los griegos por conocimiento lo mismo que nosotros? ¿Qué preguntas y problemas les suscitaba? ¿Lo enmarcaron en el mismo juego de conceptos que nosotros? De hecho, hay rasgos peculiares de la aproximación griega que delatan un enfoque alternativo al nuestro. El saber es visto como una virtud ética (una idea que parece romper nuestra distinción entre razón teórica y razón práctica), enfatizaron los conceptos de claridad y entendimiento y no tanto los de certeza y justificación (como sucede en la epistemología moderna) y buscaron un conocimiento supremo que coronara los otros denominado sabiduría (una idea extraña a nosotros). Este curso es un acercamiento a la peculiar reflexión filosófica sobre la naturaleza y el valor del conocimiento en la antigua Grecia. Se presentarán los principales elementos que integran la discusión a través de las tres grandes fases de la historia de la filosofía griega: la etapa arcaica, la clásica y la helenística. Se analizarán los grandes debates antiguos como la relación entre conocimiento y virtud, la determinación del logos, la discusión entre racionalismo y empirismo, el fundamento del conocimiento y la discusión sobre el criterio entre estoicos y escépticos.

Historia de la filosofía

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Sergio Ariza / 16 semanas
Créditos: 2 / Código: CBCA 1370

8 PENSAMIENTO CRÍTICO

Este curso es una introducción práctica al pensamiento crítico. En su sentido más general la noción de crítica implica poder discernir, distinguir, analizar (del lat. "criticus" y éste del gr. κριτικός "kritikós" – "capaz de discernir", proveniente del verbo κρίνειν "krínein" – "separar, decidir, juzgar"). En este curso entendemos de manera situada y práctica esta capacidad de discernimiento, y por eso, privilegiamos el desarrollo de habilidades y herramientas que permitan el ejercicio de pensamiento crítico, más que meramente exponer un conjunto de teorías filosóficas sobre el tema. Por ello, resulta también importante apreciar que hay diversas concepciones del pensamiento crítico, no sólo una, y que es preciso explorar sus potencialidades y limitaciones. Estudiaremos tres de ellas: la de la tradición de la filosofía analítica, la de la tradición de la teoría crítica marxista, y la de la tradición del pensamiento anti-racista o decolonial. A partir de esta concepción diversa del pensamiento crítico, el curso se articula, de hecho, en torno a tres actividades cotidianas que requieren pensar críticamente: enfrentarse a dilemas, participar en debates, y también pensar y expresarse más allá del lenguaje discursivo (entendiendo las imágenes, los gestos y los afectos también como medios del pensamiento). Nuestro enfoque en la práctica enfatiza la necesidad de identificar sesgos, prejuicios y ciertas tendencias injustificadas a considerar algunas formas de pensamiento como más naturales que otras; e implica también atender a cómo las formas de pensar se arraigan y se movilizan en nuestros cuerpos, nuestras prácticas, y nuestras relaciones con nosotros mismos y los demás.

En la primera sección se construyen dilemas y se desarrollan estrategias para encararlos, a partir de diversas modalidades y tradiciones del pensamiento crítico, y destacando a la vez la manera en que tales dilemas se sitúan, social histórica y geográficamente. Nos preguntamos, por ejemplo, si -desde esta autocomprensión histórica y geográfica- podemos decidir lo que creemos, si podemos resolver conflictos entre nuestros deseos, si la libertad puede ser un valor más importante que la igualdad; si hay afectos más propicios para la crítica y si por ejemplo en algunos casos una crítica punzante, mordaz y desobediente puede ser confundida con discursos de odio.

En la segunda sección se presentan ejemplos de pensamiento crítico menos usuales en prácticas humanas que desbordan el mero uso disciplinado de la razón y nos exigen ampliar nuestras nociones de racionalidad: tales como la experiencia del desacuerdo en conflictos políticos, la conexión entre la práctica crítica argumentativa y la imaginación poética, así como la manera en que se pueden elaborar formas de pensamiento crítico en el hacer: en prácticas con materialidades, en formas de creación artística, en manifestaciones públicas de los cuerpos, situadas histórica y geográficamente.

En ambas actividades se trata así de que lxs estudiantes ganen una mayor autocomprensión acerca de cómo piensan, sienten e imaginan de modo que puedan ganar también una mayor reflexividad sobre sus supuestos, juicios, formas de hacer y razonar.

Ética, estética y política

Profesor: Tomás Barrero / 8A
Créditos: 2 / Código: CBCA 1428

7 FILOSOFÍA COMO ARTE DE VIVIR

En la antigüedad greco-romana se entendió la filosofía como un modo de vida y no como un sistema teórico o una doctrina. Filosofar era, por tanto, un modo de vivir. Este enfoque se remonta a Sócrates que entendió su investigación como un cuidado de sí mismo y no como una solución a ciertos enigmas intelectuales. En este tipo de filosofía se busca determinar los fines últimos de la vida, fijar la relación de la virtud, el placer y el conocimiento con estos fines, elaborar métodos y prácticas para su realización y discutir sus consecuencias en la política y en otros ámbitos humanos. Aunque con el advenimiento de la modernidad la filosofía giró hacia la elaboración de sistemas, los filósofos modernos y contemporáneos han encontrado en esta tradición una alternativa a los enfoques que sobre-intelectualizan la actividad filosófica. En este curso nos ocuparemos de conocer diversas tradiciones que han pretendido usar la filosofía como arte de vivir, reconstruir los argumentos que introdujeron para elegir los fines que se deben elegir como guía del buen vivir, en particular el argumento hacia lo que constituye la felicidad humana y relacionar los enfoques vistos con debates contemporáneos.

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Sergio Ariza / 16 semanas
Créditos: 2 / Código: CBCA 1195

10 FILOSOFÍA Y ARTE

Este curso lleva a cabo un recorrido histórico por algunas propuestas filosóficas en torno al arte, deteniéndonos, particularmente, en la manera en que estas aproximaciones han reflexionado sobre las posibilidades y efectos de las prácticas artísticas para la existencia humana. A la vez, el curso atiende a dispositivos artísticos concretos y plantea un diálogo entre estos y las elaboraciones conceptuales que permite resituarlas, ampliarlas o alterarlas. En concreto, nos interesarán preguntas como estas:

- ¿Qué hace que el arte sea reconocido como tal?
- ¿En qué medida lo que cuenta como arte depende de ciertos regímenes de visibilidad y sentido?
- ¿Se da en las prácticas artísticas (en sus imágenes, sonoridades, escritura, en las emociones que produce) una forma de pensamiento y de qué tipo?
- ¿Puede el arte conducirnos a comportarnos de manera distinta en el mundo y con otros?
- ¿Y cómo es que las prácticas artísticas pueden afectarnos de esta manera?

A través de estas preguntas también se busca propiciar la reflexión acerca de cómo la experiencia de mundo se construye estéticamente, a través de articulaciones de imágenes, afectos, sonoridades que están también presentes en el arte. En efecto, vivimos rodeados de imágenes, montajes de textos, sonidos, y atravesados por múltiples emociones y afectos; además, nuestra vida está regida por fronteras de visibilidad e invisibilidad (por criterios de sentido que marcan lo que tiene y no tiene sentido, lo que puede verse y lo que no). Dado esto, interesará ver cómo se ha configurado lo que se comprende como arte y estéticamente valioso, de acuerdo con diferentes regímenes de sentido y visibilidad, y cómo a través de éstos se han transformado los efectos sobre el mundo que se le atribuyen a las prácticas artísticas.

Ética, estética y política

Profesor: Laura Quintana / 8B
Créditos: 2 / Código: CBCA 1258

9 CINE Y FILOSOFÍA

El concepto de "cine" ha ocupado un lugar importante en el desarrollo del pensamiento en el siglo XX. ¿Cómo ha afectado al pensamiento la invención y el desarrollo del cine? ¿Puede la imagen ser una modalidad de pensamiento? ¿Cuál es la particularidad del pensamiento a través de las imágenes? ¿Podemos pensar a través de imágenes en movimiento? Este curso invita a un examen de estas cuestiones a la luz de textos clave en torno al cine, conceptualizado como arte, dispositivo tecnológico e industria cultural. Más allá del estudio temático de películas, lo que se propone es un análisis de algunas de las distintas "formas" que ha adquirido el cine y de cómo este medio ha podido ser fuente expresiva de pensamiento estético, impactando así producciones teóricas que han reflexionado sobre el fenómeno cinematográfico. Algunos conceptos a tratar a partir de esta relación entre cine y pensamiento serán: el espacio, la acción, la mirada, la realidad y la narración. El curso no supone ninguna familiaridad con conceptos o teorías cinematográficas, pero sí con el cine como fenómeno cultural de masivo. Desde esta perspectiva, la idea es introducir a las y los estudiantes a un número de filmes clave, partir de los cuales se pueden establecer vínculos con reflexiones filosóficas importantes en el siglo XX. La noción de "filosofía" que se formula en el curso es amplia y se propone abiertamente como una esfera de diálogo interdisciplinario.

Ética, estética y política

Curso Épsilon

Profesor: Nicolás Lema Habash / Por definir
Créditos: 2 / Código: CBCA 1397

12 VERDAD Y DUDA: ¿CREER O NO CREER?

Este curso se propone examinar los conceptos de verdad y duda, a partir de planteamientos de la historia de la filosofía y sus aplicaciones a problemas de la vida contemporánea. Las preguntas principales que guiarán la reflexión son: ¿Qué es la verdad? ¿Por qué nos importa decir la verdad? ¿Es la verdad subjetiva o implica un acuerdo objetivo, es decir, de un grupo social o de toda la humanidad? ¿Qué significa dudar? ¿Cuándo deberíamos dudar y cuándo creer? ¿Hay criterios o métodos racionales que deberíamos aplicar para dudar o creer o, más bien, la duda y la creencia dependen de nuestros sentimientos e inclinaciones naturales?

Muchas de estas preguntas tienen implicaciones en la ética y la política contemporáneas. Todos los días nos preguntamos si la información de medios o redes sociales es verdadera o falsa, y en el último caso, si es el producto de errores o de malas intenciones. En este sentido, quisiéramos contar con un método o manera de establecer la verdad o falsedad de la información que recibimos, pero también somos conscientes de que nos volveríamos locos si dudáramos de todo y lo sometiéramos todo a un examen racional. Así mismo, nos preguntamos permanentemente si los preceptos de la sociedad en la que vivimos son verdaderos o correctos; si la validez de las normas morales depende de la cultura o de nuestra propia subjetividad; si deberíamos cuestionarlas o obedecer a ellas aunque las consideremos erradas. Todos estos conflictos se relacionan estrechamente con nuestra manera de entender estos conceptos. De este modo, reflexionar sobre ellos pueden ayudarnos a tener una actitud más consciente y crítica tanto en la esfera privada como en la política.

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Catalina González / 8B
Créditos: 2 / Código: CBCA 1356

11 MUERTE EN OCCIDENTE

Este curso se propone realizar una aproximación a diversas maneras de comprender la muerte en Occidente, con el fin que los estudiantes cuenten con elementos de análisis suficientes para realizar una reflexión personal interdisciplinar al respecto. La reflexión sobre la muerte ha sido una constante en la historia del pensamiento de Occidente. Existen posiciones muy variadas al respecto, según la disciplina y los contextos sociales e históricos en los que se desarrollan. La historia y la antropología se han ocupado sobre todo de la descripción de las actitudes frente a la muerte, en periodos específicos y culturas determinadas. La filosofía se ha preguntado si la muerte ha de entenderse como un “bien” o un “mal”, si es posible combatir el miedo que nos produce y si la inmortalidad del alma es algo más que una fantasía o una creencia irracional. Por su parte, la literatura y el cine han expresado la carga emotiva que la consciencia de la muerte impone a individuos y sociedades.

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Catalina González / 8B
Créditos: 2 / Código: CBCA 1093

14 LENGUAJE Y PODER

Este curso propone una interpretación de la relación entre lenguaje y poder a partir de una aproximación performativa y contextual al lenguaje humano entendido como un conjunto de actividades institucionalizadas que se producen en virtud de poderes conferidos socialmente. Dado que según esa interpretación toda forma de actividad lingüística se orienta por ideales sociales diversos, nos enfocaremos en la comparación de ejemplos de la Alemania Nazi, la Francia del gobierno de Vichy y la Unión Soviética de Stalin para sensibilizar a los estudiantes con respecto a las prácticas lingüísticas en sociedades subyugadas por regímenes autoritarios en las que el único ideal posible es la preservación del poder político. Enfatizaremos el poder del lenguaje para crear o hacer manifiestas formas sociales diversas. Resaltaremos también la pobreza intrínseca del lenguaje del poder asociado al autoritarismo como manifestación de ideales sociales inauténticos. Finalmente, indagaremos por las relaciones entre lenguaje y autoridad cuando, como sucede en sociedades bajo regímenes autoritarios, nuestras prácticas de dar y recibir testimonio están tan distorsionadas que resultan prácticamente irreconocibles.

Ética, estética y política

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Tomás Barrero / 8A
Créditos: 2 / Código: CBCA 1313

13 ÉTICA PARA ROBOTS

Durante la última década se han introducido al mercado muchos productos tecnológicos basados en sistemas de aprendizaje automático (machine learning) que han afectado la vida diaria de la gran mayoría de las personas. Desde el algoritmo de Spotify hasta los robots sociales, nuestra interacción con estos sistemas ha generado problemas éticos, sociales, políticos, jurídicos, metafísicos y epistemológicos que se han convertido en uno de los focos de discusión filosófica en los últimos años.

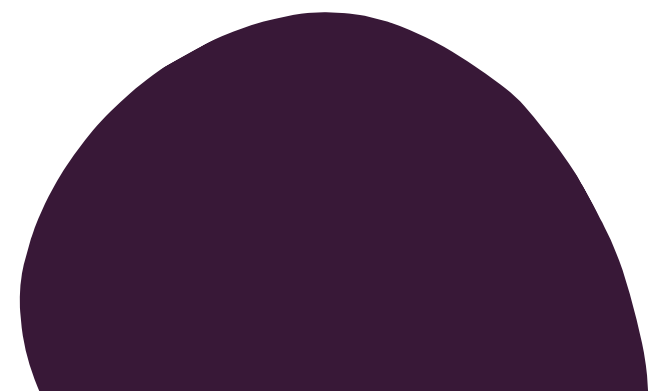
El curso hace un recorrido panorámico por las discusiones más importantes que han surgido en los últimos cinco años. Inicialmente será necesario comprender cómo funcionan los sistemas de aprendizaje automático, que son la base de estos desarrollos tecnológicos. Durante las semanas siguientes haremos un recorrido por los siguientes problemas: los efectos políticos de los algoritmos que filtran la información de las redes sociales; los problemas éticos generados por los vehículos autónomos; el dilema ético en torno al uso de robots asesinos en el campo de batalla; los problemas de discriminación en los algoritmos usados en las decisiones judiciales y en el mercado laboral; el uso de robots sexuales y sus efectos sobre nuestras relaciones afectivas; y la lucha por los derechos de los usuarios de la Inteligencia Artificial.

Ética, estética y política

Mente, conocimiento y lenguaje

Curso Épsilon

Profesor: Andrés Páez / 8A
Créditos: 2 / Código: CBPC 1337



15 FILOSOFÍA DE LOS SUEÑOS Y ADIVINACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD

En la Antigüedad griega y romana se reflexionó sobre los sueños, sus símbolos y su posible interpretación teniendo en cuenta asuntos como la situación individual del soñante, su estado de salud y contexto social, pero también, atendiendo a la eventual ocurrencia de mensajes divinos, así como a su carácter críptico y mántico. Pero no sólo esto: se generaron planteamientos de carácter filosófico en los que se intentó determinar hasta qué punto es razonable afirmar que los ensueños son significativos, en qué medida pueden ser dispositivos simbólicos para adivinar y anticipar futuro. Esto se complementó con hipótesis acerca de la naturaleza de los sueños, sus causas y su relación con el cuerpo y con la mente humanas. Una lectura de textos de Hipócrates (c. 460 a. C.-Tesalia c. 370 a. C.), Aristóteles (384 a. C.- 322 a. C.), Artemidoro (siglo II d. C.), Cicerón (106 a. C.- 43 a. C.) y Sinesio de Cirene (c. 370 – 413/14) servirán como una aproximación a este tema en el que confluyen disciplinas y saberes como la medicina, la mántica, la filosofía y la teología.

Así, el estudio de estos diversos autores que incluyen desde uno de los padres de la medicina hasta un famoso intérprete de sueños mencionado por Freud, pasando por un cónsul - filósofo de la República Romana, propiciará la confrontación de puntos de vista que avalan, por un lado, la razonabilidad de concebir los sueños como medios de comunicación mántica frente a posturas que, por otro lado, cuestionan esta posibilidad. Además, las diferentes aproximaciones al fenómeno de lo onírico en la Antigüedad permitirán mostrar su gran complejidad, señalando cómo la realidad difícilmente se deja agotar por una única alternativa de estudio y comprensión. Esto podrá servir de ejemplo para señalar cómo diferentes disciplinas se traslapan, complementan, compensan y acotan.

Finalmente, esta selección de puntos de vista sobre lo onírico debe facilitar abrir una senda de exploración de la Antigüedad complementaria a la que usualmente permiten aproximaciones históricas, filosóficas o literarias

Historia de la filosofía

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Felipe Castañeda / 8A
Créditos: 2 / Código: CBCA 1329

INTERMEDIOS

2 CONTRATOS SOCIALES

¿Qué da a un gobierno legitimidad? ¿Por qué debemos obedecer a lxs funcionarixs del gobierno? ¿Qué obligaciones tiene un gobierno hacia su población? Estas son algunas de las preguntas que intenta discutir la tradición contratista. En este curso de 8 semanas, vamos a explorar textos clásicos de la tradición del contrato social y varias críticas de dicha tradición desde marcos feministas y de critical race theory.

Metodología

Este curso es un curso intermedio al nivel pregrado que se reunirá dos veces por semana durante un poco menos de dos horas por ocho semanas. Esta será una experiencia muy interactiva y participativa, y los estudiantes participarán en diversas actividades y debates para interrogar y comprender el material. Estos podrían incluir, entre otros, presentar comentarios sobre las lecturas, leer y criticar el análisis de sus compañeros, participar en varios ejercicios diseñados por la profesora, escribir reseñas de libros, escribir y presentar ensayos formales, participar en discusiones en clase y más.

Objetivos Pedagógicos

Al final del curso, los alumnos podrán:

1. Resumir los temas y argumentos centrales de la tradición del contrato social.
1. Comparar y contrastar varias versiones del contrato social de Hobbes, Locke, Kant y Rawls.
1. Articular y explicar las críticas feministas y de critical race theory de la tradición del contrato social.

Aplicar las teorías para analizar un problema relacionado a la inmigración en Colombia.

Ética, estética y política

Profesor: Allison Wolf / 8A
Créditos: 2 / Código: FILO 2288

1 METAFÍSICA DE LA LIBERTAD

En este curso discutiremos el problema metafísico de libertad. Puesto brevemente, ¿este es el problema de cómo y en qué medida la estructura causal del mundo es compatible con la existencia de la libertad humana. Aunque este es uno de los problemas más tradicionales de la filosofía occidental, en la segunda mitad del siglo XX ocurrieron algunos desarrollos que le dieron una nueva vida y cara al problema: por ejemplo, desarrollos en lógica modal y semántica, filosofía de la acción, teorías de la responsabilidad. De estos desarrollos y de las discusiones que suscitaron nos ocuparemos este semestre.

La mayoría de las lecturas del curso están en inglés. Los estudiantes interesados pueden consultar el siguiente libro de texto, del que se seleccionarán varias lecturas obligatorias del curso.

McKenna, M., Pereboom, D. 2016. Free Will: a contemporary introduction. New York: Routledge Press.

También pueden escuchar la primera temporada del podcast Free Will Matters
<https://freewill.uniandes.edu.co/podcast/>

Mente, conocimiento y lenguaje

Ética, estética y política

Profesor: Santiago Amaya / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: FILO 2150

4 NIETZSCHE

Este curso se propone ofrecer un recorrido por los distintos momentos del pensamiento de Friedrich Nietzsche (1844-1900), teniendo en cuenta sus transformaciones pero también la manera en que éstas se articulan alrededor de una cuestión que ocupó transversalmente el trabajo del autor. Se trata de la problematización de la civilización occidental cristiana y su resignificación de la cultura como conjunto de prácticas tendientes a posibilitar la conformación de una vida singular. Con este asunto, en efecto, se anudan cuestiones centrales en el pensamiento nietzscheano: el problema del sentido y del valor de la existencia, su carácter condicionado y su temporalidad; sus consideraciones críticas sobre la metafísica y sus pretensiones de verdad; su preocupación por desarticular el punto de vista moral en sus diversos matices; sus ideas sobre el papel de los instintos devenidos y sobre el carácter interpretativo de la existencia; y sus reflexiones sobre la configuración artística de la vida como una unidad dinámica y singular; asunto éste que, desde el comienzo y a través de las sinuosidades de su pensamiento, se anuda con una comprensión trágicoafirmativa de la existencia. Teniendo en cuenta este horizonte de cuestiones, se leerán textos pertenecientes a los tres momentos en que se suele clasificar la obra de Nietzsche, y entre los cuales suelen reconocerse desplazamientos, pero también ejes problemáticos constantes, que el curso invitará a trazar. Concretamente, se analizarán algunos capítulos de *El nacimiento de la tragedia* (1872), algunas secciones de "De la Utilidad y de los perjuicios de la historia para la vida" y de "Schopenhauer como educador" (Primera y Tercera intempestiva, 1874) (Joven Nietzsche); algunos aforismos de *Humano demasiado humano* (1878), de *Aurora* (1881) y de *La ciencia jovial* (1882) (Nietzsche del período medio); así como otros aforismos posteriores del libro V de este texto (1887), de la mano con algunos pasajes de *Así habló Zaratustra* (1883-1885) (Nietzsche posterior).

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Laura Quintana / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: Filo 2130

3 SIGNIFICADO Y CONTEXTO

Los seres humanos somos animales lingüísticos. En términos generales utilizamos el lenguaje (en cualquiera de sus versiones) para representarnos cosas sobre el mundo, para comunicarnos con otras personas, para comunicar nuestros deseos, anhelos, sentimientos, etc. La filosofía del lenguaje, entendida como aquella rama de la filosofía que se encarga de estudiar, entre otras cosas, los aspectos que hacen significativo al lenguaje, es una de las ramas más desarrolladas de la filosofía contemporánea. Su pregunta central es: ¿en qué consiste el significado de las expresiones lingüísticas? Aunque ha habido varios intentos de responder a esta pregunta, podemos agrupar (sin el ánimo de ser exhaustivos) algunos de ellos en al menos dos tendencias: (1) los que consideran que esta es una pregunta eminentemente semántica que se responde apuntando a relaciones entre los términos y entidades extra-lingüísticas (que pueden ser internas o externas al sujeto). Para estas respuestas los factores pragmáticos (i.e., contextuales) son secundarios y solo en algunos casos, como en las expresiones deícticas, son determinantes del significado. (2) Los que consideran que una respuesta a esta pregunta requiere incluir esencialmente elementos pragmáticos y contextuales (i.e., las intenciones de los hablantes, los contextos de usos y evaluación, etc.). Esta tendencia mantiene que el lenguaje adquiere significado en el uso y por eso esta es en últimas una pregunta pragmática; en palabras de Brandom, la semántica debe responder a la pragmática.

En el presente curso abordaremos esta pregunta a través del análisis y evaluación crítica de algunas de las propuestas teóricas que se han dado en la filosofía del lenguaje contemporánea. Analizaremos el proyecto de la semántica de las condiciones de verdad (i.e., la idea de que el significado de una oración radica en las condiciones de verdad de la proposición que expresa) donde algunos estudiosos incluyen a autores como Frege, Russell, Wittgenstein, Davidson. Estudiaremos también algunas críticas que desde la filosofía del lenguaje ordinario se hacen a este proyecto y acercan a la pregunta por el significado al campo de la pragmática, p.ej., Austin, Grice, Recanati.

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: José Andrés Forero / 8A
Créditos: 2 / Código: Filo 2160

AVANZADOS

2 REALISMOS CONTEMPORÁNEOS

En lo corrido del siglo XXI, la filosofía continental ha comenzado a cuestionar un supuesto que durante mucho tiempo dio por sentado y que está a la base de esta tradición filosófica desde Kant: el hecho de que no hay objeto de pensamiento sin sujeto que lo piensa. Supuesto que implica, a su vez, que sólo podemos conocer los objetos como aparecen a nosotros, pero nunca lo que estos son en sí mismos, independiente de nuestros aportes subjetivos. El filósofo francés Quentin Meillassoux propuso en el 2006 nombrar este supuesto de base con el término de “correlacionismo”, y expuso cómo este ha sido inherente a casi todas las filosofías postkantianas, incluyendo algunas filosofías analíticas del lenguaje y algunas filosofías de la ciencia del siglo XX. A raíz de su diagnóstico, y de un cierto hastío con el antropocentrismo epistémico implicado en el correlacionismo, se ha vuelto a explorar una posibilidad que para una filosofía heredera de la revolución trascendental podría parecer ingenuamente dogmática: la de buscar maneras de acceder a una realidad independiente del sujeto que la piensa y aventurarse a ir más allá del círculo limitado de la experiencia humana. Dentro de este marco han surgido nuevos realismos metafísicos que intentan recobrar la realidad que, de alguna manera, se le perdió a la filosofía por enfocarse tanto en las condiciones que hacen posible nuestro acceso a ella. Entre estas se encuentran las ontologías orientadas a objeto (OOO), los nuevos realismos, el realismo especulativo, los materialismos recientes y los naturalismos liberales.

En este curso nos familiarizaremos con las propuestas más representativas del llamado “realismo continental”. Leeremos textos de Alain Badiou, Meillassoux, Brassier, Hamilton Grant, Graham Harman, Markus Gabriel, Jocelyn Benoist, Karen Barad, Catherine Malabou. Veremos los alcances y problemas de estas propuestas, así como las enormes dificultades con las que se enfrentan. El curso está diseñado para estudiantes de semestres avanzados de filosofía, que idealmente estén familiarizados con la filosofía teórica de Kant, el idealismo alemán y las críticas a la metafísica que surgieron en el siglo XX. Algunos textos no cuentan con traducción al español y tendrán que leerse en inglés.

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Andrea Lehner / 16 semanas
Créditos: 4 / Código: FILO 3435

1 FILOSOFÍA DE LOS CÍNICOS GRIEGOS

Este curso se enfocará en el movimiento cínico, siguiendo los grandes temas y problemas que genera su quehacer filosófico. El movimiento cínico encarna una paradoja. Está profundamente conectado con las grandes escuelas de la antigüedad como los socráticos, epicúreos y estoicos. Así vemos que tópicos que serán muy queridos por estas escuelas parecen originarse o ser influenciados por los cínicos: La dicotomía de cultura y naturaleza, la autarquía, la centralidad de la virtud para la felicidad, la concepción de la filosofía como modo de vida etc. Es también un movimiento que perduró asombrosamente durante siglos. Pero al mismo tiempo estos filósofos aparecen como pensadores marginales. Esta marginalidad no solamente tiene que ver con el rechazo de las escuelas establecidas. Es una filosofía esencialmente antidoctrinal, que renuncia a medios de expresión corrientes, que autoconscientemente se margina de la vida social, de las estructuras políticas y de las discusiones académicas. Estudiar a los cínicos es en cierto modo elegir la otra cara de la moneda de la filosofía griega. El curso pretende ser temático, orientándose a las discusiones centrales que se originan en su contexto filosófico antiguo y a las que provoca a sus intérpretes contemporáneos.

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Sergio Ariza / 16 semanas
Créditos: 4 / Código: FILO 3432

AÑO BÁSICO

2 INDIVIDUO Y SOCIEDAD

El estudiante que termina el Año Básico reflexiona críticamente sobre la sociedad, cómo se conoce y desde dónde la conocemos. Reconoce la diversidad de problemas de estudio y las formas de aproximarse a ellos que ofrecen las disciplinas de la Facultad. Es capaz de leer críticamente textos de las ciencias sociales, identificando sus ideas principales y contexto de producción, y también de comunicarse claramente de forma escrita. También es un estudiante que conoce el contexto local y regional en el que está inserto, y puede ubicar fenómenos sociales en el tiempo y en el espacio. Reconoce que el conocimiento está sujeto a las condiciones de su creación y reflexiona sobre las implicaciones éticas y políticas del conocimiento de la sociedad. El Año Básico, entonces busca que el estudiante reflexione críticamente sobre cómo se conoce en las ciencias sociales, conozca distintas aproximaciones al conocimiento en las ciencias sociales y reconozca que el conocimiento está sujeto a las condiciones de su creación.

En este curso se adoptará un enfoque relacional a lo social. Esto implica que al usar este término no nos referiremos a una dimensión de la vida, a un dominio, o a la sociedad como algo dado, sino que aludiremos a una cierta manera de pensar que estudia y traza relaciones entre cuerpos, cosas, tecnologías, discursos, espacios, temporalidades, que componen ensamblajes heterogéneos, en movimiento, y sólo contingentemente estabilizados bajo la idea de un "orden social" o de "sociedad". El individuo, desde esta perspectiva no sería entonces una de las partes que componen lo social, sino que es un concepto y un modo de tener experiencia que surge también en relaciones, históricamente emergidas, entre discursos y ciertas prácticas que lo han materializado.

Año básico

Profesor: Laura Quintana / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: CISO 1304

1 INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Desde el momento en que Aristóteles señaló que el ser humano era un animal político y que, por consiguiente, constituía Ciudad de manera natural, el asunto de los orígenes y las formas de la política ha sido un tema de discusión central en las ciencias sociales y las humanidades. Este curso explorará de manera interdisciplinaria distintas líneas teóricas y de pensamiento que han reflexionado sobre este problema. El curso se estructurará en torno a la teorización de la necesidad de un "contrato" o "pacto" social como elemento ineludible para conceptualizar y explicar el surgimiento de las formaciones políticas. Revisaremos, a partir de textos que van desde la modernidad temprana hasta el siglo XX, algunas teorías fundamentales en torno al pacto social y también algunas críticas a este paradigma de constitución política. Asimismo, estudiaremos otras reflexiones acerca de cuáles son los fundamentos para la construcción de sociedades, desde textos que provienen de disciplinas tales como la antropología, la sociología y la psicología, de algunos ejemplos históricos de construcción de estados y de representaciones artísticas de este problema en medios como la pintura y el cine. Uno de los puntos centrales del cual nos ocuparemos será cómo las teorizaciones acerca de las formaciones políticas suponen una cierta naturaleza del ser humano y como esta naturaleza entra en contradicción, o se encuentra en continuidad, con las criaturas no-humanas.

Año básico

Profesor: Nicolás Lema Habash / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: CISO 1304

3 NATURALEZA Y CULTURA

Nosotros solemos definir “lo natural” y “lo cultural” como ámbitos completamente distintos. Es decir, lo natural existe aparte de la cultura y la cultura no se ve afectada por el mundo natural. Pero, en las últimas décadas, varias disciplinas en las ciencias sociales han empezado a poner esa concepción en entredicho, planteando que la naturaleza y la cultura son conceptos completamente conectados por lo cual no existe algo que corresponda puramente a la naturaleza ni puramente a la cultura. Por el contrario, las dos se constituyen y trabajan juntas para producir nuestro mundo humano.

En este curso, les estudiantes se enfrentarán a diferentes dimensiones del debate naturaleza y cultura en el marco de las ciencias sociales explorando preguntas sobre la formación de la raza, el género y la sexualidad. ¿Son las razas humanas productos naturales y biológicos o son una construcción social? ¿Pasa lo mismo con el género y la sexualidad con que nos identificamos? ¿Qué influye más, en cuestiones relacionadas con la raza, el sexo, y la orientación sexual: la naturaleza o la crianza?, ¿qué nos dicen las ciencias sociales con respecto a estos debates? Estas son algunas de las preguntas que se abordarán durante el curso. Al finalizar, los y las estudiantes podrán desarrollar una lectura crítica y sostener posturas bien argumentadas sobre debates entre naturaleza y cultura en la actualidad.

Año básico

Profesor: Andrea Lehner / 16 semanas
Créditos: 3 / Código: CISO 1303

SEMINARIO

**SEMINARIOS DE
POSGRADO**

SEMINARIO

2 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA

La filosofía feminista ha crecido en contenido y prominencia desde las décadas 80s y 90s y ahora, es un área del conocimiento indispensable para filosofxs en cualquier especialidad en la disciplina. A pesar de entender esto cada vez más, muchxs estudiantes y filosofxs tienen una idea de que es la filosofía feminista bastante limitada, por ejemplo, a algunas pensadorxs relacionadxs a su propia área de investigación. Este curso de posgrado, tiene como objetivo cambiar esto por explorar la historia y desarrollo de la filosofía feminista en el occidente, especialmente (aunque no exclusivamente) en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, México, Cuba, y Puerto Rico.

Metodología

Este curso es un seminario al nivel postgrado que se reunirá una vez por semana durante tres horas. Para ser clara y explícita, este curso no va a ser un Seminario tradicional en el cual lxs estudiantes presentan ensayos u observaciones sobre una lectura y después discusión sobre puntos del texto por 3 horas. En cambio, este curso de posgrado será una experiencia muy interactiva, participativa y colaborativa en la cual exploramos ideas juntxs, generamos preguntas, cometemos errores, apoyarnos profundizar ideas, y aprendemos no solo la materia como tal, sino desarrollamos varias competencias que cualquier estudiante de filosofía requiere para tener éxito en la disciplina y en el mundo laboral. Lxs estudiantes podrían participar en varias actividades, entre otros, enseñar la materia a sus compañerxs del curso, hacer trabajos y proyectos colaborativos, participar en varios ejercicios diseñados por la profesora, escribir reseñas de libros y/o debates, escribir y presentar ensayos formales, participar en discusiones en clase y más.

Objetivos Pedagógicos

Al final del curso, lxs estudiantes podrían:

1. Identificar varios periodos históricos en la filosofía feminista, explicar sus ideas y argumentos principales, el contexto histórico en el cual desarrollaron, y como se interactúan.
1. Identificar filósofas feministas en varias épocas y tendencias filosóficas y poder resumir sus ideas y argumentos principales y su contribución a la filosofía feminista.
1. Hacer conexiones entre la filosofía feminista hoy y sus antecedentes históricas.
1. Hacer una investigación profunda sobre una filósofa feminista en la historia de la filosofía feminista en el occidente.

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Allison Wolf / 16 semanas
Créditos: 4 / Código: CISO 4894

1 MODELOS, SIMULACIONES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Dada la complejidad del mundo físico y social, desde sus comienzos la investigación científica ha tenido que recurrir a simplificaciones e idealizaciones para comprender la realidad. Basta pensar en los planos inclinados carentes de fricción utilizados en los experimentos mentales de Galileo para entender que el avance de la ciencia requiere construir versiones del mundo que no son estrictamente fieles a la realidad. Estas versiones simplificadas del mundo se describen a través de los modelos científicos. Pero si los modelos son distorsiones de la realidad, ¿cómo logran representarla? ¿Qué diferencia a estos modelos de las ficciones de la literatura? ¿Cómo logran proporcionarnos conocimiento si estrictamente hablando son falsos? Estas son algunas de las preguntas que intentaremos responder en el seminario. Adicionalmente, y gracias a los avances de la computación, la ciencia también ha recurrido a simulaciones y herramientas predictivas que usan inteligencia artificial (IA) para intentar avanzar el conocimiento científico. Aquí también surgen preguntas epistemológicas acerca de la forma en que los productos computacionales logran conectarse con la realidad que supuestamente representan. Si una simulación se limita a ciertas variables escogidas por los científicos, ¿por qué hemos de confiar en los escenarios que predicen? Y si el funcionamiento de las herramientas de IA es inescrutable para los seres humanos, ¿por qué confiar en los resultados que arrojan? El seminario no presupone conocimientos en ninguna ciencia, física o social, ni conocimientos previos en filosofía de la ciencia. Sí presupone poder leer en inglés porque todas las lecturas serán en ese idioma.

Mente, conocimiento y lenguaje

Profesor: Andrés Páez / 16 semanas
Créditos: 4 / Código: CISO 4895

3 ESTADO Y RELIGIÓN EN LA MODERNIDAD: REVISITANDO UN PROBLEMA

El liberalismo político, como la corriente filosófica más influyente en el sentido común en torno a lo político en las sociedades occidentales contemporáneas, ha insistido en que una de las características distintivas de las sociedades occidentales modernas es la comprensión e institución secular (ergo, no religiosa) del Estado y del derecho, como fundamentos del vínculo social. En este seminario nos proponemos estudiar algunas líneas de problematización de esta asunción, y de la auto-comprensión que las sociedades occidentales tienen de sí mismas a partir de ésta, que se han abierto curso en discusiones contemporáneas en los campos de la filosofía política, los estudios sociales de la religión, y la teología política. Una de estas vías de problematización tiene que ver con una re-lectura de los teóricos clásicos de la concepción contractualista moderna del Estado (Hobbes, Rousseau o incluso Spinoza), que muestra cómo a pesar de que sus teorías del Estado implican separar a las autoridades religiosas o eclesiásticas de sus contextos históricos del poder civil, no implican en absoluto separar la soberanía del Estado de un cierto registro "religioso": así, el concepto de religión civil en Rousseau, la tercera parte del Leviatán en la que Hobbes desglosa los anclajes de su concepción del Estado en la teología cristiana, o la necesidad de articulación entre la ley divina y la humana defendida por Spinoza en su Tratado Teológico Político. La segunda de esas vías de problematización es la presión que se pone sobre la comprensión moderna y secular del Estado desde la historia y la antropología de las religiones, al enfatizar el carácter de extrañeza que este experimento de la modernidad occidental exhibe frente al vasto entramado de la historia humana en donde ha prevalecido eso que Graeber y Shalins llaman, en *On Kings*, una "política cósmica" (en donde el poder político en el gobierno de lo humano siempre se ha pensado como indisoluble del poder sobrehumano, o divino, de fuerzas cósmicas sobre lo humano). Y la tercera vía de problematización tiene que ver con discusiones más familiares en la tradición de la teología política que muestran cómo cierto registro religioso que persiste en la noción de soberanía asociada a la idea moderna, occidental y liberal del Estado, y aunque ésta sea incapaz de reconocerlo, implica el despliegue de formas de violencia cruentas que no son por tanto plenamente comprendidas sin dicho reconocimiento.

(*Más de la mitad de las lecturas de este seminario serán en inglés)

Historia de la filosofía

Ética, estética y política

Profesor: Carlos Manrique Ospina / 16 semanas
Créditos: 4 / Código: CISO 4896



HERRAMIENTAS

1 LÓGICA PROPOSICIONAL

¿Qué hace que un argumento deductivo sea considerado válido o que una expresión tenga un rol lógico en las inferencias en las que figura? ¿Por qué necesitamos lenguajes artificiales para reconocer las relaciones lógicas que se dan en nuestro propio lenguaje? ¿Qué tipo de leyes son las leyes lógicas? Este curso es una introducción elemental al tratamiento de tales preguntas. Está dirigido a estudiantes de todas las carreras y no requiere ningún conocimiento previo. La interpretación semántica y el sistema de prueba de la lógica proposicional clásica son presentados de manera accesible y a la vez rigurosa. Las nociones más importantes reciben una definición formal y una explicación informal, y son ilustradas con múltiples ejemplos y numerosos ejercicios.

Herramientas

Profesor: Andrés Páez / 16 semanas
Créditos: 2 / Código: FILO 1101

**OPCIÓN DE
GRADO**

1 OPCIÓN DE GRADO MATERIAS DE MAESTRÍA

Verificar con Coordinación académica del programa el cumplimiento de requisitos tales como promedio general acumulado, porcentaje de avance de créditos del programa y haber visto al menos dos (2) cursos avanzados del pregrado.

El código FILO 3020 se debe inscribir en el último semestre que se vaya a cursar, previa verificación con Coordinación del cumplimiento del número de créditos que deben completarse para esta opción de grado (16 créditos equivalentes a 4 materias del posgrado de Filosofía).

Opción de grado

16 semanas
Créditos: 4 / Código: FILO 3020

3 PRÁCTICA OPCIÓN DE GRADO

Presentar al consejo de Departamento proyecto de práctica avalado por el tutor.

Opción de grado

16 semanas
Créditos: 4 / Código: FILO 3993

2 CÓDIGO DE MONOGRAFÍA

Entregar en la coordinación académica formato de dirección firmado por el/la director(a) de la monografía.

Opción de grado

16 semanas
Créditos: 4 / Código: FILO 3010